

	<p>Object: Waldlichtung</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/211</p>
--	--

Description

Das Gemälde stammt aus der Sammlung des Landschaftsmalers und Kunstsammlers August Frick (1814–1879) und kam als Schenkung seiner Nachfahren 2017 in die Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus. Es lässt sich mit einer bereits seit langem in der Cottbuser Carl-Blechen-Sammlung befindlichen, ähnlich großen Version vergleichen: SFPM-CBS/95. Damit ist es beispielhaft dafür, wie Carl Blechen von demselben Motiv mehrere, leicht variierende Versionen malte. Der Betrachter schaut jeweils aus einer erhöhten Position auf die hinter einem Felsblock lauenden Jäger, die auf einen Hirsch anlegen. Blechen zeigt geschickt das Spannungsmoment kurz vor dem Schuss.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	HxB 13,8 x 27,1 cm

Events

Painted	When	
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
Owned	When	Until 1879
	Who	August Frick (1814-1879)

	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

Keywords

- Hunter
- Oil painting
- Stag
- Waldlichtung

Literature

- Kilian Heck (2023): Berlinisches in Baden. Die Blechen-Sammlung der Familie Frick, in: Künstler, Kollegen, Sammler. Carl Blechen und die Fricks. Cottbus-Branitz, Seite 15/16
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 1907