Objekt:	Waldlichtung
Museum:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Sammlung:	Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
Inventarnummer:	SFPM-CBS/211

Beschreibung

Das Gemälde stammt aus der Sammlung des Landschaftsmalers und Kunstsammlers August Frick (1814–1879) und kam als Schenkung seiner Nachfahren 2017 in die Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus. Es lässt sich mit einer bereits seit langem in der Cottbuser Carl-Blechen-Sammlung befindlichen, ähnlich großen Version vergleichen: SFPM-CBS/95. Damit ist es beispielhaft dafür, wie Carl Blechen von demselben Motiv mehrere, leicht variierende Versionen malte. Der Betrachter schaut jeweils aus einer erhöhten Position auf die hinter einem Felsblock lauernden Jäger, die auf einen Hirsch anlegen.
Blechen zeigt geschickt das Spannungsmoment kurz vor dem Schuss.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	HxB 13,8 x 27,1 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	
	wer	Carl Blechen (1798-1840)
	wo	
Besessen	wann	Bis 1879
	wer	August Frick (1814-1879)
	wo	Berlin

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz

Schlagworte

- Hirsch
- Jäger
- Waldlichtung
- Ölgemälde

Literatur

- Kilian Heck (2023): Berlinisches in Baden. Die Blechen-Sammlung der Familie Frick, in: Künstler, Kollegen, Sammler. Carl Blechen und die Fricks. Cottbus-Branitz, Seite 15/16
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 1907