

	<p>Object: Gotische Ruine</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/90</p>
--	---

Description

Das Blatt zeigt auf der linken Hälfte eine Ruine auf einem Berg mit Heiligenfigur unter gotischer Fiale und auf der rechten Hälfte sind Enten auf einer Wasserfläche und Reiher skizziert. Auf der Rückseite ist eine Felsenstudie zu sehen, die oben links bezeichnet ist: „Bode Thal“.

Basic data

Material/Technique: Bleistiftzeichnung
Measurements: HxB 22,7 x 32,8 cm

Events

Drawn	When	1833
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
Auctioned	When	1928
	Who	Hollstein & Puppel
	Where	Berlin
Owned	When	Until 1942
	Who	Karl Alexander Brendel (1877-1945)
	Where	Eichwald und Buschmühle

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Anatidae
- Ardeidae
- Drawing
- Heiligenfigur
- Pinnacle
- Sammlung Brose

Literature

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 170
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 1853