

	<p>Objekt: Gotische Ruine</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/90</p>
--	---

## Beschreibung

Das Blatt zeigt auf der linken Hälfte eine Ruine auf einem Berg mit Heiligenfigur unter gotischer Fiale und auf der rechten Hälfte sind Enten auf einer Wasserfläche und Reiher skizziert. Auf der Rückseite ist eine Felsenstudie zu sehen, die oben links bezeichnet ist: „Bode Thal“.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistiftzeichnung  
Maße: HxB 22,7 x 32,8 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1833
	wer	Carl Blechen (1798-1840)
	wo	
Versteigert	wann	1928
	wer	Hollstein & Puppel
	wo	Berlin
Besessen	wann	Bis 1942
	wer	Karl Alexander Brendel (1877-1945)
	wo	Eichwald und Buschmühle

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Schloss Branitz  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Bodetal  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Harz

## Schlagworte

- Entenvögel
- Fiale
- Heiligenfigur
- Reiher
- Sammlung Brose
- Zeichnung

## Literatur

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 170
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 1853