

	<p>Object: Pilger im Wald</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/68</p>
--	---

## Description

Die Kreidelithografie zeigt einen Pilger knieend an einem als gotische Fiale gestalteten Bildstock. Oberhalb auf einem bewaldeten Berg ist eine Klosteranlage zu sehen. Im Stein unten links im Bild die Bezeichnung „Blechen inv. & del. 1825“.

Die Druckgrafik stammte aus der Sammlung des Berliners Thomas Graf, der sie 1934 bei C. G. Boerner versteigern ließ. Graf übernahm 1937 das Antiquariat Agnes Straub, das auch mit NS-Raubgut handelte. Die Cottbuser erwarben das Blatt zusammen mit zwei weiteren Druckgrafiken zwischen 1940 bis 1942.

## Basic data

Material/Technique:	Kreidelithografie
Measurements:	HxB 22,6 x 31 cm

## Events

Drawn	When	1825
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
Auctioned	When	1934
	Who	C.G. Boerner (Firma)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	

Who

Where Schloss Branitz

## Keywords

- Lithography
- Monastery
- Pilgrim
- Shrine

## Literature

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 163
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 480