

	<p>Objekt: Segnender Einsiedler</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/69</p>
--	---

## Beschreibung

Ein Paar kniet vor einem Mönch bzw. Einsiedler. Im Hintergrund der Eingang zu dessen Klausel in bergiger, bewaldeter Landschaft.

Die Druckgrafik stammte aus der Sammlung des Berliners Thomas Graf, der sie 1934 bei C. G. Boerner versteigern ließ. Graf übernahm 1937 das Antiquariat Agnes Straub, das auch mit NS-Raubgut handelte. Die Cottbuser erwarben das Blatt zusammen mit zwei weiteren Druckgrafiken zwischen 1940 bis 1942.

## Grunddaten

Material/Technik: Kreide-Feder-Lithografie  
Maße: HxB 32,7 x 21,7 cm

## Ereignisse

Gezeichnet    wann    1828  
                  wer    Carl Blechen (1798-1840)  
                  wo

Versteigert    wann    1934  
                  wer    C.G. Boerner (Firma)  
                  wo    Berlin

[Geographischer    wann  
Bezug]                    wer

## Schlagworte

- Einsiedler
- Klausen (Religion)
- Lithografie
- Segen

## Literatur

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 163
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 485