

	<p>Object: Capuziner in Salerno</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/416</p>
--	--

Description

Die Stadt Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. Die meisten seiner Werke sind Studien und Skizzen, wie hier das Kapuzinerkloster in Cava (Salerno). Er vollendete nur ungefähr achtzehn Gemälde.

Basic data

Material/Technique: Federzeichnung
Measurements: HxB 30.3 x 42 cm

Events

Drawn	When	1870
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	

[Relationship
to location]

Who
Where Italy
When

[Relation to
person or
institution]

Who
Where Salerno
When

Who Hugo Paul Harrer (1836-1876)
Where

Keywords

- Architecture
- Drawing
- Federzeichnung
- Order of Friars Minor Capuchin
- Study

Literature

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126