

	<p>Об'єкти: Marée basse (Ebbe)</p> <p>Музеї: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Зібрання: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Інвентарний номер: SFPM-CBS/397</p>
--	---

Опис

Die Stadt Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Paul Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. Die meisten seiner Werke sind dabei Studien und Skizzen - nur ungefähr achtzehn Gemälde wurden von ihm vollendet, "(...) wobei die Grenzen zwischen Studie und abgeschlossenem Werk fließend sind. (...) "(Katschmanowski, 2022, S. 126).

Базові дані

Матеріал/Техніка: Bleistift
Розміри: HxB 32 x 43 cm

Події

Намальовано Коли 1860
Хто Hugo Paul Harrer (1836-1876)
Де
[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].
Хто
Де Schloss Branitz

[Відношення Коли
з людиною
чи
інституцією]

Хто Hugo Paul Harrer (1836-1876)

Де

Ключові слова

- Bleistiftzeichnung
- Ebbe (Gezeiten)
- корабель
- море
- пейзаж

Література

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126