

	<p>Object: Geschliffene Axt aus dem Bestand des Museums Angermünde</p> <p>Museum: Museum Angermünde Hoher Steinweg 17/18 16278 Angermünde 03331 297660 fundus@angermuende.de</p> <p>Collection: Steinartefakte</p> <p>Inventory number: MA00573</p>
--	---

Description

Aus dem Bestand des Museums Angermünde liegt eine kleine, gedrungene Axt vor, die einen rohen Bearbeitungszustand zeigt. Die Oberfläche des Objekts ist gepickt und lediglich leicht überschliffen worden. Das Schaftloch wurde konisch, von einer Seite gebohrt. Ob das Gerät genutzt wurde, ist aufgrund des Zustands fraglich; auch wieso es in die Erde gelangte, muss offenbleiben. Vergleichbare Äxte besaßen sowohl einen praktischen Nutzen (z.B. in der Holzbearbeitung) wie auch einen repräsentativen Wert.

Die kulturelle Einordnung dieser frühneolithischen (jungsteinzeitlichen) Geräte ist bislang nicht ausreichend geklärt. Kleine, gedrungene Äxte erscheinen sowohl in der Trichterbecher- wie auch in der Rössener-Kultur. In Mitteldeutschland sind sie auch mit der Baalberger Kultur verbunden (Raetzl-Fabian 1983, 26). Sicher ist daher nur der Zusammenhang mit den frühen Bauern der Region Uckermark.

Literatur

D. Raetzl-Fabian (Hrsg.), Göttinger Typentafeln zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas (Göttingen 1983).

G. Wetzel, Baalberger Kultur

<https://www.brandenburgikon.net/index.php/de/sachlexikon/baalberger-kultur>

G. Wetzel, Linienbandkeramik

<https://www.brandenburgikon.net/index.php/de/sachlexikon/linienbandkeramik>

G. Wetzel, Rössener Kultur

<https://www.brandenburgikon.net/index.php/de/sachlexikon/roessener-kultur>

Basic data

Material/Technique:

Felsgestein/Granit

Measurements:

127x59x65

Events

Found	When	
	Who	
	Where	Ehm Welk and Local Museum
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ehm Welk and Local Museum
[Relation to time]	When	4100-2800 BC
	Who	
	Where	

Keywords

- Baalberge group
- Early Neolithic in Central Europe
- Mittlere Jungsteinzeit
- Rössener-Kultur
- Trichterbecher-Kultur