Object: Schwebende Engel (Kopie) Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Inventory SFPM-CBS/387 number:

## Description

Die Stadt Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Paul Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. Die meisten seiner Werke sind dabei Studien und Skizzen - nur ungefähr achtzehn Gemälde wurden von ihm vollendet, "(...) wobei die Grenzen zwischen Studie und abgeschlossenem Werk fließend sind. (...). Ein Konvolut von acht Rötelzeichnungen von Kopf- und Personenstudien scheint nicht recht in den Bestand zu passen. Aufgrund der sehr feinen Ausführung ist die Zuschreibung an Harrer zu hinterfragen." (Katschmanowski, 2022, S. 126).

## Basic data

Material/Technique: Rötel (Mineralfarbe)
Measurements: HxB 32.5 x 26 cm

#### **Events**

Drawn When 1860

Who Hugo Paul Harrer (1836-1876)

Where

[Relationship When

to location]

Who

Where Schloss Branitz

[Relation to

person or institution]

Who Hugo Paul Harrer (1836-1876)

Where

When

# **Keywords**

- Angel
- Engelsbildnis
- Floating in the air
- Rötelzeichnung
- Sanguine

### Literature

• Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126