

	<p>Object: Holzskulptur "Bischof" aus einem Altarretabel</p> <p>Museum: Museum Angermünde Hoher Steinweg 17/18 16278 Angermünde 03331 297660 fundus@angermuende.de</p> <p>Collection: Konvolut Kirchen und Religion</p> <p>Inventory number: MAHolzskulptur</p>
--	---

Description

Holzskulptur aus einem Altaraufsatz der Kirche in Wolletz. Dargestellt ist ein Bischof, erkennbar an der Mitra, der traditionellen, liturgischen Kopfbedeckung. Vermutlich zunächst farbig gefasst, wurde die Skulptur, um dem Idealbild einer gotischen Schnitzfigur nachzukommen, von den Resten ihrer ursprünglichen Farbfassung befreit. Nachdem die im Mittelalter erbaute Wolletzer Kirche 1599 abgetragen wurde, entstand eine Fachwerkkirche ohne Turm. Nach einer baupolizeilichen Sperrung 1964 erfolgte später der Abriss. Zu sehen war die Skulptur 2011 in einer Ausstellung im Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte Potsdam im Rahmen der Ausstellung "Märkische Kunst-Bilderwelt des Mittelalters", aktuell wird sie in der Dauerausstellung des Museums Angermünde gezeigt. [Katrin Harth]

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz; geschnitzt, vermutlich abgelaut
Measurements:	H:41 x B:20 x T: 10 cm

Events

Created	When	15. century
	Who	
	Where	
Was used	When	
	Who	

Keywords

- Altar
- Christianity
- Heiligenfigur
- Religion

Literature

- Clemens Bergstedt (Hg.), Heinz-Dieter Heimann (Hg.), u.a. (2011): Im Dialog mit Raubrittern und schönen Madonnen - Die Mark Brandenburg im späten Mittelalter (Begleitband zur Ausstellung). Berlin