

	<p>Tárgyak: Häuser bei Rocca di Papa</p> <p>Intézmény: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Gyűjtemények: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Leltári szám: SFPM-CBS/376</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leírás

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. "Die große Mehrzahl der Arbeiten stellen Studien und Skizzen dar. Nur etwa 18 Gemälde können als vollendet bezeichnet werden, wobei die Grenzen zwischen Studien und abgeschlossenem Werk fließend sind" (Katschmanowski. 2022, S. 126). In den meisten seiner Werke beschäftigte sich Harrer mit Darstellungen von Architektur und Landschaften.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Öl
Méretek:	HxB 34 x 50 cm

Események

Festmény készítése	mikor	1875
	ki	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	hol	Rocca di Papa
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Schloss Branitz

[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Olaszország
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Rocca di Papa

Kulcsszavak

- Wohnsiedlung
- festmény
- ház
- tájkép
- tájkép (festmény)
- épület

Szakirodalom

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126