

	<p>Object: Landschaft bei Rocca di Papa (2)</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/373</p>
--	--

## Description

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. "Die große Mehrzahl der Arbeiten stellen Studien und Skizzen dar. Nur etwa 18 Gemälde können als vollendet bezeichnet werden, wobei die Grenzen zwischen Studien und abgeschlossenem Werk fließend sind" (Katschmanowski. 2022, S. 126). In den meisten seiner Werke beschäftigte er sich mit Darstellungen von Architektur und Landschaften.

Ein weiteres Werk mit dem selben Titel ist vorhanden (vgl. SFPM-CBS/371).

## Basic data

Material/Technique:	Öl
Measurements:	HxB 19.5 x 32.5 cm

## Events

Painted	When	1875
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	Rocca di Papa
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Italy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rocca di Papa
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	

## Keywords

- Landscape art
- Landscape art
- Painting
- Wolkenverhangener Himmel

## Literature

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126