Objekt: Zypressen und Pinien

Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum
Park und Schloss Branitz
Robinienweg 5
03042 Cottbus
0355-75150
info@pueckler-museum.de

Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der
Stadt Cottbus bei der Stiftung
Fürst-Pückler-Museum Park und
Schloss Branitz

Inventarnummer: SFPM-CBS/372

Beschreibung

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. "Mit Blick auf den gesamten im Kunstinventar verzeichneten Harrer-Bestand überwiegen mit gut einem Drittel der Arbeiten Architekturdarstellungen, gefolgt von Landschaftsdarstellungen" (Katschmanowski, 2022, S. 126). Dieses Gemälde zählt zu seinen frühen Werken.

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell

Maße: HxB 26 x 26 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1860

wer Hugo Harrer (1836-1876)

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Schloss Branitz

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Italien

[Person-

wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Hugo Harrer (1836-1876)

WO

Schlagworte

• Aquarellmalerei

- Landschaftsgemälde
- Landschaftsmalerei
- Pinie
- Zypressen

Literatur

• Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126