Objekt:	Landschaft bei Rocca di Papa (1)
Museum:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Sammlung:	Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
Inventarnummer:	SFPM-CBS/371

Beschreibung

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. "Die große Mehrzahl der Arbeiten stellen Studien und Skizzen dar. Nur etwa 18 Gemälde können als vollendet bezeichnet werden, wobei die Grenzen zwischen Studien und abgeschlossenem Werk fließend sind" (Katschmanowski. 2022, S. 126). In den meisten seiner Werke beschäftigte er sich mit Darstellungen von Architektur und Landschaften.
Weitere Werke, die ebenfalls in der italienischen Stadt Rocca di Papa und im Jahre 1875 entstanden sind, sind "Rocca di Papa" (vgl. SFPM-CBS/201) und "Schweine in Rocca di Papa" (vgl. SFPM-CBS/340).

Grunddaten

Material/Technik:	Öl
Maße:	HxB 20 x 32.6 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1875
	wer	Hugo Harrer (1836-1876)
	wo	Rocca di Papa
[Geographischer Bezug]	wann	

	wer	
	wo	Schloss Branitz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rocca di Papa
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Hugo Harrer (1836-1876)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Landschaftsgemälde
- Landschaftsmalerei
- Wolkenverhangener Himmel

Literatur

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126