

	<p>Object: Stangenzelt bei Salerno</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/370</p>
--	---

Description

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. Harrer war 1867/ 1868 in die Landschaftsklasse der Düsseldorfer Kunstakademie eingeschrieben. Bis 1872 gehörte er zu dem der Akademie angehörenden Künstlerverein "Malkasten" an - mit einigen seiner Kommilitonen machte er bereits auf früheren Reisen in Italien Bekanntschaft. "Nach Harrers Zwischenstation in Düsseldorf, wo er und Franziska vermutlich heirateten, verlegten die Harrers ihren Hauptwohnsitz nach Rom und unternahmen im Sommer und Herbst Malreisen in die nähere Umgebung und an die Amalfiküste mit Aufenthalten auf Capri, Salerno und Cetara (Katschmanowski, 2022, S. 133).

Basic data

Material/Technique:	Öl
Measurements:	HxB 17 x 26 cm

Events

Painted	When	August 28, 1872
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	Salerno

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Salerno
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	

Keywords

- Landbevölkerung
- Painting
- Tent

Literature

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 132-133