

	<p>Tárgyak: Meeresküste mit Steinen</p> <p>Intézmény: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Gyűjtemények: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Leltári szám: SFPM-CBS/363</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leírás

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Paul Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. "Mit Blick auf den gesamten im Kunstinventar verzeichneten Harrer-Bestand überwiegen mit gut einem Drittel der Arbeiten Architekturdarstellungen, gefolgt von Landschaftsdarstellungen. (...). Zudem gibt es einige Seestücke und Küstendarstellungen sowie Stadtveduten und Pflanzenstudien" (Katschmanowski, 2022, S. 126).

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Ölstudie

Méretek:

HxB 20.3 x 33.4 cm

Események

Festmény
készítése

mikor

1874

ki

Hugo Paul Harrer (1836-1876)

hol

[Földrajzi
vonatkozás]

mikor

ki

hol

Schloss Branitz

[Földrajzi
vonatkozás]

mikor

ki

hol Olaszország

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki

Hugo Paul Harrer (1836-1876)

hol

Kulcsszavak

- Steine
- Studie
- festmény
- tenger
- tengerpart

Szakirodalom

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126