

	<p>Object: Schwarzer liegender Ochse</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/346</p>
--	---

## Description

Die Stadt Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Paul Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf einer Vielzahl deutscher Kunstausstellungen vertreten. In etwa zehn Prozent seiner Werke skizzierte Harrer Nutz- und Lasttiere, darunter besonders Ochsen, Pferde, Esel, Schweine und Schafe. Manchmal fügte er auch Hirten oder andere Begleitpersonen in das Bild hinein.

## Basic data

Material/Technique:	Ölstudie
Measurements:	HxB 15 x 18.3 cm

## Events

Painted	When	August 26, 1875
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	Rocca di Papa
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	

Who  
Where Italy  
[Relationship  
to location] When

Who  
Where Rocca di Papa  
[Relation to  
person or  
institution] When

Who Hugo Paul Harrer (1836-1876)  
Where

## Keywords

- Black
- Ox
- Painting
- Productive animal
- Study

## Literature

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126-127