

	<p>Object: Junger Italiener, Fischer</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/342</p>
--	---

Description

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen Kunstaussstellungen vertreten. Unter den im Nachlass befindlichen Skizzen nehmen Personenstudien von jungen Frauen und Männern der Landbevölkerung circa zehn Prozent ein.

Basic data

Material/Technique:	Ölstudie
Measurements:	HxB 34 x 25 cm

Events

Painted	When	September 25, 1872
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	Cetara
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Italy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cetara
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	

Keywords

- Boy
- Fisher
- Painting

Literature

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126-127