

	<p>Objekt: Junger Italiener, Fischer</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/342</p>
--	---

Beschreibung

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen Kunstaussstellungen vertreten. Unter den im Nachlass befindlichen Skizzen nehmen Personenstudien von jungen Frauen und Männern der Landbevölkerung circa zehn Prozent ein.

Grunddaten

Material/Technik: Ölstudie
Maße: HxB 34 x 25 cm

Ereignisse

Gemalt wann 25.09.1872
wer Hugo Harrer (1836-1876)
wo Cetara

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Schloss Branitz

[Geographischer wann
Bezug]

wer

	wo	Italien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Cetara
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hugo Harrer (1836-1876)
	wo	

Schlagworte

- Fischer
- Gemälde
- Junge

Literatur

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126-127