Object: Braunes Pferd, fressend Stiftung Fürst-Pückler-Museum Museum: Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Inventory SFPM-CBS/341 number:

Description

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. Circa zehn Prozent des Bestands machen Skizzen von Nutzund Lasttieren aus.

Basic data

Material/Technique: Ölstudie

Measurements: HxB 20.5 x 33 cm

Events

Painted When October 28, 1875

Who Hugo Paul Harrer (1836-1876)

Where Rocca di Papa

[Relationship

to location]

When

Who

Where Schloss Branitz

[Relationship When

to location]

Who

Where Italy

[Relationship

to location]

Who

When

When

Where Rocca di Papa

[Relation to

person or institution]

Who Hugo Paul Harrer (1836-1876)

Where

Keywords

- Braun
- Equus
- Futter
- Painting
- Productive animal

Literature

• Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126-127