Object: Liegender Ochse Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Inventory SFPM-CBS/333 number:

Description

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. Die meisten von Harrers Werken bestehen aus Skizzen und Studien. "Mit Blick auf den gesamten im Kunstinventar verzeichneten Harrer-Bestand überwiegen mit gut einem Drittel der Arbeiten Architekturdarstellungen, gefolgt von Landschaftsdarstellungen. Etwa zehn Prozent des Bestandes umfassen Skizzen von Nutzund Lasttieren, vor allem Darstellungen von Ochsen (...) und Pferden, zum Teil mit Begleitpersonen, Eseln, Schweinen und Schafen." (Katschmanowski, 2022, S. 126).

Basic data

Material/Technique: Öl

Measurements: HxB 13 x 20 cm

Events

Painted When 1876

Who Hugo Paul Harrer (1836-1876)

Where Rome

[Relationship When

to location]

Who

Where Italy

[Relationship

to location]

Who

When

Where Schloss Branitz

[Relation to person or

institution]

When

Who Hugo Paul Harrer (1836-1876)

Where

Keywords

- Agriculture
- Liegende
- Ox
- Productive animal
- Study
- animal painting

Literature

• Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 126