

	<p>Object: Litera Schallplatte „Bertolt Brecht – Die Tage der Commune“</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Musik, Radio und Tonträger</p> <p>Inventory number: 67</p>
--	---

Description

In einer nach oben aufklappbaren Box aus dickem Karton befinden sich drei LPs und ein mehrseitiges Heft mit Texten und Fotografien zur Aufführung des Theaterstückes am Berliner Ensemble. Die Box ist umlaufend rot bedruckt. Auf der Vorderseite steht sehr minimalistisch und mittig gesetzt in Serifenschrift der Titel. Auf der Rückseite ist eine kurze, präzise Inhaltsangabe mit den Worten von Karl Marx im Zitat abgedruckt, „Paris arbeitend, denkend, kämpfend, blutend, über seiner Vorbereitung einer neuen Gesellschaft fast vergessend der Kannibalen vor seinen Toren, strahlend in der Begeisterung seiner geschichtlichen Initiative“.

Die Regie führte Joachim Tenschert mit Manfred Wekwerth. Die begleitende Musik wurde von Hanns Eisler geschrieben und dem Orchester des Berliner Ensembles gespielt. Musikalischer Leiter war Hans-Dieter Hosalla mit dem Assistenten Isot Kilian.

Anlässlich der XI. Berliner Festtage am 7. Oktober 1962 premierte die Inszenierung im Berliner Ensemble. Es gibt ebenfalls eine für den Deutschen Fernsehfunk eingerichtete Aufführung in der Ausstattung von Karl von Appen, die 1966 aufgezeichnet und gesendet wurde.

Basic data

Material/Technique: Papier, Pappe, Vinyl
Measurements: LxB 31,5 cm × 31,5 cm

Events

Published	When	1976
	Who	Litera
	Where	Berlin
Intellectual creation	When	
	Who	Bertolt Brecht (1898-1956)
	Where	

Keywords

- DDR - Musik
- Gramophone record
- LP
- Litera
- Music
- Orchestermusik
- Sound recording
- Theatre performance