

	<p>Objekt: Nova Schallplatte „Paul Dessau – In Memoriam Bertolt Brecht. Bachvariationen“</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Musik, Radio und Tonträger</p> <p>Inventarnummer: 66</p>
--	---

Beschreibung

Auf der Schallplatte aus der Reihe „Nova“ wurden zwei Kompositionen von Paul Dessau aufgenommen. Komponiert wurden sie anlässlich des 400jährigen Bestehens der Staatskapelle. „In Memoriam Bertolt Brecht“ aus dem Jahr 1957 befindet sich auf Seite A, auf Seite B folgen „Bachvariationen für großes Orchester“ von 1963 [auf Seite B]. Beide Stücke wurden vom Gewandhaus Orchester in Leipzig gespielt und von Paul Dessau dirigiert. Die Aufnahme wurde im Februar 1964 unter der Musikregie von Heinz Wegner und der Tonregie von Claus Stüben live mitgeschnitten.

Die Fotoreihe auf dem Cover wurde von Vera Tenschert während des Live-Mitschnitts im Gewandhaus in Leipzig aufgenommen und von Wolfgang Geister in einem gleichmäßig verteilten Raster aus 16 Vierecken arrangiert. Eines der Vierecke zeigt den Titel in weißer serifenloser Schrift auf schwarzem Grund, linksbündig gesetzt.

In einem begleitenden Text auf der Rückseite schreibt Heinz Spieler über die Kompositionen: „Das, was der Musik Dessaus ihre Schönheit gibt, ist die Dichte ihres Informationsgehalts. Ihr Reiz liegt nicht zuletzt darin, daß sie 'zu denken gibt'.“

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Pappe, Vinyl

Maße:

LxB 31,5 cm × 31,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1975
	wer	Nova
	wo	Berlin
Verfasst	wann	
	wer	Heinz Spieler
	wo	
Aufgenommen	wann	
	wer	Vera Tenschert (1935-)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Paul Dessau (1894-1979)
	wo	
Illustriert	wann	
	wer	Wolfgang Geisler (1935-2008)
	wo	
Illustriert	wann	
	wer	Bernd Meier
	wo	

Schlagworte

- DDR - Musik
- Klassische Musik
- LP
- Musik
- NOVA
- Orchestermusik
- Schallplatte
- Tonaufnahme