

	<p>Objekt: Buchreihe „Spektrum“ – Elias Canetti „Der Ohrenzeuge. Fünfzig Charaktere“</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Musik, Radio und Tonträger</p> <p>Inventarnummer: 61</p>
--	---

## Beschreibung

Im Band 87 der Reihe „Spektrum“ nimmt sich Elias Canetti einer Reihe von gesellschaftlichen Masken, Marionetten, Lemuren und Rollenbildern an. Laut Klappentext sind die 50 Typenumschreibungen Zeichen einer an sich rein illusionären Bürgerwelt. Laut späteren Verlegern (S.Fischer Verlag) jedoch greift er eine Methode der Beschreibung wieder auf, die historisch ist und in der Antike der Philosoph Theophrast begründet hat. Als hätte er aus diesen oder anderen Gründen kein Wort von Psychologie oder Soziologie gehört, schildert Elias Canetti die Charaktere - etwa den »Größenforscher«, den Leidverweser«, die »Tischtuchrolle« -, die in ihrer knappen, surrealen Sprache unmittelbar poetisch wirken und schnell unvergesslich werden. Das Sammeln und konzentrierte Verdichten vieler konkreter Erfahrungen beim Verfassen seiner Werke haben Canetti zu einer außergewöhnlichen dichterischen Kleinform geführt.

Auch für diesen Band des Verlages „Volk und Welt“ hat Lothar Reher den gänzlich in schwarz gehaltenen Einband mit einer schwarz-weißen Fotocollage gestaltet. Ein übergroßes Ohr, von rechts zu sehen, sitzt mittig und formatfüllend auf der Vorderseite. Es wird nach unten und zur Seite hin von zwei nackten Unterschenkeln, Füßen und Waden, getragen, die realistisch betrachtet viel zu klein sind. Halb so groß wie das Ohr machen sie aus diesem ein bedeutungsvolles Organ. Die beiden Füße sind zudem zueinander verschränkt, wie bei einer Person, die mit übereinander geschlagenen Beinen auf einem Stuhl sitzt und auf die, oder auf deren Hörapparat, wir von unten heraufschauen.

Diese Erstausgabe wurde als Lizenzausgabe des Carl Hauser Verlags Wien&München aus dem Jahre 1974 veröffentlicht.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Pappe

Maße:

LxBxH 14 cm x 10 cm x 2 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1976
	wer	Verlag Volk und Welt
	wo	Berlin
Verfasst	wann	
	wer	Elias Canetti (1905-1994)
	wo	
Illustriert	wann	
	wer	Lothar Reher (1932-2018)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Verlag Volk und Welt
	wo	

## Schlagworte

- Belletristik
- Buch
- Buchillustration
- DDR-Produkt
- Essay
- Schwarz
- Spektrum