

	<p>Object: Buchreihe "Spektrum" - Ernst Jandl „Das Öffnen und Schließen des Mundes. Frankfurter Poetik-Vorlesungen“</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Collection: Musik, Radio und Tonträger</p> <p>Inventory number: 60</p>
--	--

Description

In der Ausgabe 223 der Reihe „Spektrum“ aus dem Jahr 1987 finden wir 5 Vorlesungen von Ernst Jandl, die er im Wintersemester 1984/85 an der Goethe-Universität Frankfurt am Main hielt. Die Ausgabe ist eine sogenannte lizenzierte Ausgabe basierend auf der Veröffentlichung der Texte im Verlag „Herrmann Luchterhand“ im Jahr 1985. Zitat Klappentext: „Wie es der Tradition der Veranstaltung entspricht – vor ihm lasen u.a. Ingeborg Bachmann, Martin Walser, Adolf Muschg –, waren es keine germanistischen Fachvorträge, sondern eher Arbeitsberichte aus der Werkstatt des Dichters.“

Auf dem schwarz eingefärbten Papierumschlag des Buches befindet sich eine grafische Collage von Lothar Reher. Ein Mund, losgelöst aus einem Zusammenhang, ohne Gesicht ist vier Mal in einer senkrechten Linie angeordnet. Mit jeweils einem Satz, gesetzt in Schreibmaschinen-Font, wird eine Bewegung der Lippen beschrieben: er ist zu, er ist ganz weit offen und er ist etwas von beiden. Denn wenn es je eine Vorlesung gegeben hat, die so sehr selber Poesie und deren eigentliche Werkform nicht der Text, sondern die Bild-Ton-Wiedergabe ist, dann Jandls »Öffnen und Schließen des Mundes«.

Ernst Jandl nimmt seine Erfahrungen aus mehr als dreißig Jahren eigener Arbeit an Gedichten, an Hörspielen und Theaterstücken zum Ausgangspunkt seiner Überlegungen. Ernst Jandl denkt also über den Autor Ernst Jandl nach. Die Vorlesungen selbst sind nicht Theorie sondern ein weiteres Kunstwerk konkreter Literatur, erfahrbar gemacht aus dem Munde des Autors. Jeder Text der 5 Vorlesungen hat einen Titel, folgendermaßen aufgeführt: Das Öffnen und Schließen des Mundes, Das Röcheln der Mona Lisa, Szenen aus dem wirklichen Leben, Die Humanisten, Aus der Fremde oder Selbstporträt des Schachspielers als trinkende Uhr.

Basic data

Material/Technique: Papier, Papp
Measurements: LxBxH 14 cm x 10 cm x 2 cm

Events

Published	When	1987
	Who	Verlag Volk und Welt
	Where	Berlin
Written	When	
	Who	Ernst Jandl (1925-2000)
	Where	
Illustrated	When	
	Who	Lothar Reher (1932-2018)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Verlag Volk und Welt
	Where	

Keywords

- Belletristic literature
- Black
- Book
- Book illustration
- DDR-Produkt
- Lyric poetry
- Spektrum
- essay