

	<p>Objekt: "Intérieur de chambre à coucher. Passementerie de la maison", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4510</p>
--	---

## Beschreibung

Dieses Garde-meuble Blatt zeigt ein grünes Schlafzimmer, welches in einer Fluchtpunktperspektive dargestellt ist. Im vorderen Bereich steht ein runder Tisch, dessen Beine aus einem gedrechselten Holz entspringen und in drei Cabriolen mit abschließenden Voluten enden. An ihnen sind Rollen befestigt, welche das Verschieben des massiven Tisches erleichtert. Links neben dem Tisch befinden sich zwei Frauen, wobei die eine der anderen gerade beim Ankleiden hilft. Dabei blickt die Person, deren Korsett gerade zugeschnürt zu werden scheint, in einen großen Spiegel, der an der linken Wand auf einer Kommode mit heller Marmorplatte steht. Rechts und links davon befinden sich große Fenster, die mit Grünen Vorhängen versehen und zum Sichtschutz noch einen hellen Vorhang unterhalb des schweren Stoffs besitzen. Auf der gegenüberliegenden Seite befindet sich ein Kamin, oberhalb ist ein großer Wandspiegel angebracht, vermutlich unter der Prämisse, sich beim Ankleiden auch von hinten betrachten zu können. Rechts und links von dem Kamin gehen Türen ab, die mit Gardienen verhängt sind. Im Raum verteilt stehen 5 grüne Sessel. An der hinteren Wand steht ein Bett mit Baldachin, dessen Kopf und Fußteil aufwendig geschnitzt sind. Es steht auf einem niedrigen Sockel. Die Kissen, die Decke und die Vorhänge des Baldachins sind einheitlich in einem Grünen Stoff gearbeitet, dessen organisches Muster auch in der Tapete des Zimmers korrespondiert. Die hellgrüne Tapete wird von goldenen, vertikalen Leisten gegliedert. Auch der Boden ist in einem hellen und sanftem grün ausgestaltet. Der Teppich orientiert sich ebenfalls an dem dominierenden Muster des Bettes, zusätzlich sind Medaillons mit floralen Elementen eingebunden. Die Decke des Raumes bleibt im Kontrast dazu weiß und lediglich ein bescheidenes Stuckelement schmückt sie.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B 35,9 x 27,6 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

## Schlagworte

- Fenster
- Kontrast
- Lithografie
- Raum
- Schlafzimmer
- Spiegel
- Tisch
- Vorhang (Fenster)