

	<p>Objekt: ["Taf. V." ; "Décors pour fenêtre de Salle à manger." ; "Décors pour fenêtres de Salon." ; "Bois doré."] [Kopie nach Le Garde-meuble]</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4486</p>
--	--

## Beschreibung

Oberhalb auf der Taf. V. ist ein in gedeckten Brauntönen und mit geometrisch dominierenden Formen dargestellter Ausschnitt einer Gardine abgebildet. Dabei fällt der Raute eine besonders prominente Stellung zu. In großem Kontrast zu der perfekten Geometrie steht der Überbau der Gardine, der in gold mit geschwungenen Formen, Voluten und Rollwerk glänzt. Mittig befindet sich ein von Weinblättern verzierter, unter einer Muschel hervorstehendes Castwork, welches sich aufgrund des üppigen Weins als Kopf des Bacchus identifizieren lässt. Die Wahl des Castworks bleibt dem Betrachtenden überlassen, da rechts neben der Gardine ein weiteres Design zu sehen ist. Handschriftlich wurde hier „1)“ notiert, während neben dem unterhalb dargestellten Ausschnitts einer Gardine „2)“ geschrieben steht. Der grüne und hellgrüne Stoff mit Arabesken Muster ist mit aufwendigen Posamenten versehen. Der Überbau ist mit organischen Elementen wie Blumen und Obst verziert, wobei auch hier rechts ein weiteres Beispiel für das Castwork dargestellt ist.

## Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert  
Maße: H x B 25,4 x 33,7 cm

## Ereignisse

Besessen wann  
wer Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)  
wo

## Schlagworte

- Fenster
- Fransenborte
- Gardine
- Geometrie
- Interieur
- Lithografie
- Posamente
- Vorhang (Fenster)