[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/81193 vom 2024/06/14]

Object:	Schwarz-Weiß-Portrait Albert Manthe
Museum:	Museum Angermünde Hoher Steinweg 17/18 16278 Angermünde 03331 297660 fundus@angermuende.de
Collection:	Nachlass des Bildhauers Albert Manthe
Inventory number:	MA00393

Description

Albert Manthe lässt sich der BIldhauer aus Angermünde selbstbewusst von dem Hoffotographen der Kaiserlichen Familie in Berlin portraitieren. Mit weißen Haaren und einem langen Bart, weißen Hemdkragen, Weste und Cape lässt er den ernsten Blick nach rechts schweifen.
Unter dem Foto links blauer Schriftzug: " J.C.Schaarwächter Königl. Hof-Photograph", rechts: " BERLIN W. Leipziger Str. 130." Auf der Rückseite Abbildungen von Medaillen und Nennung des Titels: Hof-Photograph Sr. Maj. des Kaisers und Königs (...), der Adresse und des Fernsprechers des Fotoateliers Schaarwächter. [Katrin Harth]

Basic data

Material/Technique:	Fotopapier, Pappe
Measurements:	H:16,5 x 10.9 cm

Events

Image taken	When	1900
	Who	Julius Cornelius Schaarwächter (1847-1904)
	Where	Leipziger Straße 130 (Berlin-Mitte)
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albert Manthe (1847-1929)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Angermünde
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Fotoatelier J. C. Schaarwächter
	Where	

Keywords

- Sculptor

Literature

- Iris Berndt, Jörg Kuhn, Judith Winkler (2007): Albert Manthe als Mensch und Künstler. Ausstellungskatalog des Ehm Welk-und Heimatmuseums. Angermünde
- Kiewning, Eduard (1889): Das Atelier J. C. Schaarwächter in Berlin 1889. Düsseldorf