

	<p>Objekt: Schwarz-Weiß-Portrait Albert Manthe</p> <p>Museum: Museum Angermünde Hoher Steinweg 17/18 16278 Angermünde 03331 297660 fundus@angermuende.de</p> <p>Sammlung: Nachlass des Bildhauers Albert Manthe</p> <p>Inventarnummer: MA00393</p>
--	--

## Beschreibung

Albert Manthe lässt sich der Bildhauer aus Angermünde selbstbewusst von dem Hoffotographen der Kaiserlichen Familie in Berlin porträtieren. Mit weißen Haaren und einem langen Bart, weißen Hemdkragen, Weste und Cape lässt er den ernsten Blick nach rechts schweifen.

Unter dem Foto links blauer Schriftzug: " J.C.Schaarwächter Königl. Hof-Photograph", rechts: " BERLIN W. Leipziger Str. 130." Auf der Rückseite Abbildungen von Medaillen und Nennung des Titels: Hof-Photograph Sr. Maj. des Kaisers und Königs (...), der Adresse und des Fernsprechers des Fotoateliers Schaarwächter. [ Katrin Harth ]

## Grunddaten

Material/Technik: Fotopapier, Pappe  
Maße: H:16,5 x 10.9 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1900
	wer	Julius Cornelius Schaarwächter (1847-1904)
	wo	Leipziger Straße 130 (Berlin-Mitte)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albert Manthe (1847-1929)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Angermünde

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Fotoatelier J. C. Schaarwächter

wo

## Schlagworte

- Bildhauer

## Literatur

- Iris Berndt, Jörg Kuhn, Judith Winkler (2007): Albert Manthe als Mensch und Künstler. Ausstellungskatalog des Ehm Welk- und Heimatmuseums. Angermünde
- Kiewning, Eduard (1889): Das Atelier J. C. Schaarwächter in Berlin 1889. Düsseldorf