

	<p>Objekt: Stereo-Kassetten-Rekorder "SKR 500"</p> <p>Museum: Museum Utopie und Alltag. Alltagskultur und Kunst aus der DDR Erich-Weinert-Allee 3 15890 Eisenhüttenstadt 03364 - 417355 museum@utopieundalltag.de</p> <p>Sammlung: Musik, Radio und Tonträger</p> <p>Inventarnummer: 17</p>
--	---

Beschreibung

Der „SKR 500“ ist im besten Sinne des Wortes ein Ghetto-Blaster, also vor allem ein leistungsstarker Lautsprecher mit bis zu vier externen Tonquellen, sei es ein Mikrofon oder zusätzliche Geräte von Freunden. Das Gerät wurde von 1981 bis 1983 als erster DDR-Stereo-Radiorecorder im VEB Stern Radio Berlin produziert. Visuell auffällig sind einmal die sehr zurückhaltend gestalteten Lautsprecher, die von den grauen, horizontalen Linien einer Plastikabdeckung beinahe versteckt werden und im besonderen die ungewöhnlich großen Pegelanzeigen auf der Vorderseite.

Wie für einen Ghetto-Blaster typisch gibt es Mittel- und Tieftöner für beide Stereokanäle. Zwei großen Kontrollanzeigen sind leicht schräg nach innen versenkt, direkt unterhalb des Kassettendecks platziert und zeigen mit einer Leuchtlampe den Batteriestand als auch mit einem roten Zeiger die Aufnahmepegel an. Sie ermöglichen eine visuelle Überprüfung der Tonaussteuerung bei der Aufnahme einer Kassette am Radio- oder Mikrofoneingang. Die Senderwahl erfolgt über das größte aller Anzeigenfenster rechts neben dem Kassettenschacht und hält sich aber in Schrift- und Liniengestaltung der Skalen deutlich zurück. Die wesentlichen Steuertasten für das Kassettenschacht und die Schieberegler für die Klangsteuerung befinden sich auf der Oberseite, sowie die Steuerung der Senderwahl und weitere Funktionstasten auf der rechten Außenseite. Die allerersten „SKR 500“ wurden mit verchromten und braunen Fronten ausgeliefert, später folgten dann die üblichen silbergrauen Fronten.

Das Gerät wurde für Batterie- und Netzbetrieb ausgelegt und besitzt einen Tragegriff, um es bequem in der Hand tragen zu können oder auf der Schulter hochzuhalten. Das Nachfolgemodell SKR 551 befindet sich unter der laufenden Inventarnummer (...) ebenfalls in der Sammlung des Museums.

Grunddaten

Material/Technik:

Plaste, Metall

Maße:

LxBxH 515 mm x 295 mm x 135 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1981-1983
	wer	VEB Stern-Radio Berlin
	wo	Berlin
Form entworfen	wann	
	wer	Michael Stender
	wo	

Schlagworte

- Antenne
- Elektrogerät
- Elektronik und Technik
- Elektronikmarkt
- Empfangsgerät
- Ghettoblaster
- Ghettoblaster
- Kassettenrekorder
- Medienobjekt
- Mittelwelle
- Radio
- Radiogerät
- Transistorradio
- Ultrakurzwelle