

	<p>Object: Bogenbrücke an südlicher Meeresbucht</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/191</p>
--	--

Description

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Bestand von Harrers Werken. Er galt in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts als ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei, der auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten war und dessen Lebenswerk im Jahre 1877 mit einer eigenen Ausstellung in der Nationalgalerie geehrt wurde. "Seine Gemälde waren gefragt und wurden von den großen Kunstmuseen für ihre Sammlungen angekauft."

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand auf Pappe
Measurements: HxB 33.5 x 66.8 cm

Events

Painted	When	1875
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Hugo Paul Harrer (1836-1876)

Where

Keywords

- Arch bridge
- Bight
- Bridge
- Painting
- Sailboat
- Sea

Literature

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123