

	<p>Object: Italiener</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/188</p>
--	---

Description

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. Schon während seines Studiums in Düsseldorf reiste Harrer oft nach Italien. Er besuchte im Spätsommer und Herbst 1868 unter anderem Genua, Sorrent und Amalfi. Bereits zu dieser Zeit beschäftigte er sich künstlerisch nicht nur mit der Architektur und dem Malen von Landschaften, sondern bildete auch mit Vorliebe die einheimische Bevölkerung in seinen Werken ab.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand auf Pappe
Measurements: HxB 31.5 x 18.6 cm

Events

Painted	When	1875
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Italians
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	

Keywords

- Bewohner
- Man
- Painting
- Portrait

Literature

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 133