

	<p>Object: Sorrent</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/186</p>
--	---

Description

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. Für sein Lebenswerk wurde Harrer 1877, ein Jahr nach seinem Tod, mit einer eigenen Ausstellung in der Berliner Nationalgalerie geehrt. "Seine Gemälde waren gefragt und wurden von den großen Kunstmuseen für ihre Sammlungen angekauft."

Basic data

Material/Technique: Öl auf Papier
Measurements: HxB 16.5 x 24 cm

Events

Painted	When	1868
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sorrento
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	

Keywords

- City
- Coast
- Landscape art
- Painting

Literature

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123