Objekt: Sorrent

Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum
Park und Schloss Branitz
Robinienweg 5
03042 Cottbus
0355-75150
info@pueckler-museum.de

Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der
Stadt Cottbus bei der Stiftung
Fürst-Pückler-Museum Park und
Schloss Branitz

Inventarnummer: SFPM-CBS/186

Beschreibung

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. Für sein Lebenswerk wurde Harrer 1877, ein Jahr nach seinem Tod, mit einer eigenen Ausstellung in der Berliner Nationalgalerie geehrt. "Seine Gemälde waren gefragt und wurden von den großen Kunstmuseen für ihre Sammlungen angekauft."

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Papier Maße: HxB 16.5 x 24 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1868

wer Hugo Harrer (1836-1876)

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Schloss Branitz

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Sorrento

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Italien

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Hugo Harrer (1836-1876)

WO

Schlagworte

- Gemälde
- Küste
- Landschaftsmalerei
- Stadt

Literatur

• Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123