

	<p>Tárgyak: Büste Henriette Manthe</p> <p>Intézmény: Museum Angermünde Hoher Steinweg 17/18 16278 Angermünde 03331 297660 fundus@angermuende.de</p> <p>Gyűjtemények: Nachlass des Bildhauers Albert Manthe</p> <p>Leltári szám: MA00201</p>
--	---

Leírás

Das Gipsmodell des Brustbildes seiner Mutter entstand als Albert Manthe den Höhepunkt seines Schaffens erreicht hat. Das Portrait zeigt eine etwa 74-jährige Frau mit schmalen Mund, geöffneten Augen und markierten Pupillen. Eine Haube mit Bändern und ein leichtes Spitzentuch bedecken ihren Kopf. Ein Foto im Album des Künstlers zeigt eine gleiche Büste wahrscheinlich in Marmor ausgeführt mit Sockel. Dort fallen die Enden des Tuches über den Sockel. 1894 wurde diese Büste auf der großen Berliner Kunstausstellung ausgestellt.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Gips

Méretetek:

H: 43 x B: 31 x T:31 cm

Események

Mintázás	mikor	1894
	ki	Albert Manthe (1847-1929)
	hol	Berlin
Adományozó	mikor	
	ki	Katharina Müller (1895-1985)
	hol	Angermünde
Ábrázolás	mikor	
	ki	Caroline Henriette Sophie Manthe (1820-1898)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	

[Időbeli
vonatkozás]

ki	
hol	Angermünde
mikor	1890-1900
ki	
hol	

Kulcsszavak

- Preussische Akademie der Künste
- szobrászat
- szülőváros

Szakirodalom

- Iris Berndt, Jörg Kuhn, Judith Winkler (2007): Albert Manthe als Mensch und Künstler. Ausstellungskatalog des Ehm Welk-und Heimatmuseums. Angermünde
- Iris Berndt, Kornelia Woitalka (1996): Der künstlerische Nachlass des Bildhauers Albert Manthe. Verzeichnis der Kunstwerke im Museum Angermünde. Angermünde