

	<p>Object: Büste Henriette Manthe</p> <p>Museum: Museum Angermünde Hoher Steinweg 17/18 16278 Angermünde 03331 297660 fundus@angermuende.de</p> <p>Collection: Nachlass des Bildhauers Albert Manthe</p> <p>Inventory number: MA00201</p>
--	---

## Description

Das Gipsmodell des Brustbildes seiner Mutter entstand als Albert Manthe den Höhepunkt seines Schaffens erreicht hat. Das Portrait zeigt eine etwa 74-jährige Frau mit schmalen Mund, geöffneten Augen und markierten Pupillen. Eine Haube mit Bändern und ein leichtes Spitzentuch bedecken ihren Kopf. Ein Foto im Album des Künstlers zeigt eine gleiche Büste wahrscheinlich in Marmor ausgeführt mit Sockel. Dort fallen die Enden des Tuches über den Sockel. 1894 wurde diese Büste auf der großen Berliner Kunstausstellung ausgestellt.

## Basic data

Material/Technique:	Gips
Measurements:	H: 43 x B: 31 x T:31 cm

## Events

Modelled	When	1894
	Who	Albert Manthe (1847-1929)
	Where	Berlin
Donated / present	When	
	Who	Katharina Müller (1895-1985)
	Where	Angermünde
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caroline Henriette Sophie Manthe (1820-1898)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Angermünde
[Relation to time]	When	1890-1900
	Who	
	Where	

## Keywords

- Art of sculpture
- Prussian Academy of Arts
- hometown

## Literature

- Iris Berndt, Jörg Kuhn, Judith Winkler (2007): Albert Manthe als Mensch und Künstler. Ausstellungskatalog des Ehm Welk-und Heimatmuseums. Angermünde
- Iris Berndt, Kornelia Woitalka (1996): Der künstlerische Nachlass des Bildhauers Albert Manthe. Verzeichnis der Kunstwerke im Museum Angermünde. Angermünde