Object: Büste Henriette Manthe

Museum: Museum Angermünde
Hoher Steinweg 17/18
16278 Angermünde
03331 297660
fundus@angermuende.de

Collection: Nachlass des Bildhauers Albert
Manthe

Inventory MA00201
number:

Description

Das Gipsmodell des Brustbildes seiner Mutter entstand als Albert Manthe den Höhepunkt seines Schaffens erreicht hat. Das Portrait zeigt eine etwa 74-jährige Frau mit schmalen Mund, geöffneten Augen und markierten Pupillen. Eine Haube mit Bändern und ein leichtes Spitzentuch bedecken ihren Kopf. Ein Foto im Album des Künstlers zeigt eine gleiche Büste wahrscheinlich in Marmor ausgeführt mit Sockel. Dort fallen die Enden des Tuches über den Sockel. 1894 wurde diese Büste auf der großen Berliner Kunstausstellung ausgestellt.

Basic data

Material/Technique: Gips

Measurements: H: 43 x B: 31 x T:31 cm

Events

Modelled When 1894

Who Albert Manthe (1847-1929)

Where Berlin

Donated /

present

Who Katharina Müller (1895-1985)

Where Angermünde

Was depicted When

(Actor)

When

Who Caroline Henriette Sophie Manthe (1820-1898)

Where

[Relationship

to location]

When

Who

Where Angermünde

[Relation to

time]

When 1890-1900

Who Where

Keywords

Art of sculpture

- Prussian Academy of Arts
- hometown

Literature

- Iris Berndt, Jörg Kuhn, Judith Winkler (2007): Albert Manthe als Mensch und Künstler. Ausstellungskatalog des Ehm Welk-und Heimatmuseums. Angermünde
- Iris Berndt, Kornelia Woitalka (1996): Der künstlerische Nachlass des Bildhauers Albert Manthe. Verzeichnis der Kunstwerke im Museum Angermünde. Angermünde