

	<p>Tárgyak: Terracina</p> <p>Intézmény: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Gyűjtemények: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Leltári szám: SFPM-CBS/190</p>
--	---

Leírás

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. Harrer zählte zu den Malern, die erst nach ihrem Tod die größte Bekanntheit erfuhren, kurz darauf allerdings schnell wieder in Vergessenheit gerieten. Heutzutage ist sein Name kaum jemanden ein Begriff, seine Werke scheinen seit langer Zeit vergessen. Es gilt nun, die Werke des Künstlers wiederzuentdecken und ihnen erneut Anerkennung zu schenken. "Denn es waren wohl auch seine warmen Landschaftsdarstellungen und Straßenszenen Italiens, die den zweiten Ehemann seiner Witwe, den Cottbuser Oberbürgermeister Paul Werner, erst zur Gründung der städtischen Kunstsammlung angeregt haben" (Katschmanowski).

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl auf Leinwand

Méreték:

HxB 22.3 x 38 cm

Események

Festmény mikor 1875

készítése

ki Hugo Paul Harrer (1836-1876)

hol

[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Schloss Branitz
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Olaszország
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Terracina
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	hol	

Kulcsszavak

- Architekturmalerei
- Hafenstadt
- festmény
- város
- építészet

Szakirodalom

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 136, 138