

	<p>Object: Italienisches Bergdorf - Jeri / Itri</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/195</p>
--	--

Description

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Sammlungsbestand an Werken von Hugo Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten. Wirklich bekannt wurde Harrer erst kurz nach seinem Tod. Drei Monate nach seinem Ableben, würdigte die Nationalgalerie seine Werke in einer Ausstellung.

Zwischen 1868 und 1876 fertigte Harrer viele Zeichnungen und Ölstudien in Italien an. In der Sonderausstellung, die von März bis Mai 1877 lief, wurden 179 dieser dort entstandenen Werke gezeigt. Darunter auch zwölf vollendete Ölgemälde.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	HxB 60.5 x 47 cm

Events

Painted	When	1875
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Italy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Itri
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hugo Paul Harrer (1836-1876)
	Where	

Keywords

- Bergdorf
- Mountain
- Painting
- Village

Literature

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123, 136