

	<p>Objekt: Torbogen (Sorrent)</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/192</p>
--	--

Beschreibung

Cottbus besitzt mit 211 Arbeiten den größten Bestand von Werken des Architektur- und Landschaftsmalers Hugo Paul Harrer, der viele Jahre in Italien lebte. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts war er ein wichtiger Vertreter der Architektur- und Landschaftsmalerei und war auf vielen deutschen Kunstausstellungen vertreten.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: HxB 43 x 23 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1874
wer Hugo Harrer (1836-1876)
wo

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Sorrento

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Italien

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Schloss Branitz

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Hugo Harrer (1836-1876)

wo

Schlagworte

- Architektur
- Architekturmalerei
- Gemälde
- Torbogen

Literatur

- Katschmanowski, Christian (2022): Hugo Paul Harrer (1836-1876), In: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 73. Berlin, S. 123