| | |
|---|---|
| Objekt: | Leuchtturm mit Segelschiffen (Cap de la Hève bei Le Havre, Normandie) |
| Museum: | Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz<br>Robinienweg 5<br>03042 Cottbus<br>0355-75150<br>info@pueckler-museum.de |
| Sammlung: | Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz |
| Inventarnummer: | SFPM-CBS/15 |

## Beschreibung

Schmidt war Schüler von Carl Blechen und Ludwig Doell in Berlin. 1832 debütierte er auf der Akademie-Ausstellung. In dem vorliegenden, sorgfältig ausgeführten Seestück (unten rechts signiert) stellte der Künstler sein Gespür für stimmungsvolle Kompositionen und sein malerisches Können unter Beweis. Meeres- und Küstenlandschaften blieben Schmidts bevorzugte Motive.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Öl auf Leinwand |
| Maße: | HxB 26.7 x 34.1 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gemalt | wann | 1850 |
| | wer | Eduard Schmidt (Maler) (1806-1862) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Schloss Branitz |
| [Geographischer Bezug] | wann | |

| | | |
|---|---|---|
| | wer | |
| | wo | Normandie (Region) |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Frankreich |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Le Havre |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Eduard Schmidt (Maler) (1806-1862) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Gemälde
- Küste
- Leuchtturm
- Meer
- Segelschiff

## Literatur


- Iris Berndt und Helmut Börsch-Supan (2022): Carl Blechen und seine Schüler. Einblicke in die Berliner Kunst der 1830er Jahre, in: Jb. f. Brandenburgische Landesgeschichte, 73. Bd.. Berlin