

	<p>Object: Ein Morgen an der Küste Amalfi</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/29</p>
--	---

Description

Der gelernte Porzellanmaler wurde von Karl Friedrich Schinkel gefördert und erhielt von König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen ein Reisestipendium nach Italien, wo Schirmer sich 1827 bis 1831 aufhielt. 1834 schuf er auf Vermittlung Schinkels die Zeichnungen zu Hermann von Pückler-Muskau's Andeutungen über Landschaftsgärtnerei. 1839 wurde Schirmer Nachfolger von Carl Blechen als Lehrer für Landschaftsmalerei an der Akademie der Künste. Aus diesem Jahr scheint auch das Bild zu stammen, es ist dat. u. sign. unten rechts "AWS 1839".

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: HxB 33 x 44 cm

Events

Painted	When	1839
	Who	Wilhelm Schirmer (1802-1866)
	Where	
Owned	When	Until 1964
	Who	Erich Grosche
	Where	Wałbrzych
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Amalfi
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm Schirmer (1802-1866)
	Where	

Keywords

- Coast
- Landscape art
- Painting
- Sea
- Ship

Literature

- Baer, Ilse (1996): August Wilhelm Ferdinand Schirmer (1802-1866), ein Berliner Landschaftsmaler aus dem Umkreis Karl Friedrich Schinkels, Ausstellungskatalog hg. v. d. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Berlin
- Krestin, Steffen; Schneider, Beate (1993): August Wilhelm Schirmer. Biographisches, In: A. W. Schirmer. Aquarelle und Zeichnungen zu Pücklers "Andeutungen über Landschaftsgärtnerei". Berlin