

	<p>Objekt: Italiener in roter Weste (Italienischer Jüngling)</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/16</p>
--	--

## Beschreibung

Steffeck war Schüler von Franz Krüger und Carl Blechen und wiederum Lehrer von Max Liebermann. Bekannt wurde er vor allem durch seine Historienbilder sowie Pferde- und Reiterporträts. Von Steffeck gibt es eine Bleistiftzeichnung aus dem Jahr 1837 „Blechen beim Aktzeichnen“, die sich heute im Kupferstichkabinett Berlin befindet.

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: HxB 62.7 x 52 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1841  
wer Carl Constantin Heinrich Steffeck (1818-1890)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Italien

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

	wo	Schloss Branitz
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Carl Constantin Heinrich Steffek (1818-1890)
	wo	

## Schlagworte

- Gemälde
- Porträt
- Rot
- Weste

## Literatur

- Iris Berndt und Helmut Börsch-Supan (2022): Carl Blechen und seine Schüler. Einblicke in die Berliner Kunst der 1830er Jahre, in: Jb. f. Brandenburgische Landesgeschichte, 73. Bd., Berlin, S. 103-122