

 <p>Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / Victoria Heying [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Rikscha "Masuyama"</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Blechspielzeug, Spielzeugsammlung</p> <p>Inventarnummer: 93-SP-624</p>
--	--

Beschreibung

Diese Figurengruppe zeigt einen asiatischen Tagelöhner, der eine Rikscha zieht, während eine Japanerin mit einem Schirm darin sitzt. Der Tagelöhner, auch als Kuli bekannt, trägt einen Schlapphut, der in späteren Versionen der Spielfigur durch einen spitzen Hut ersetzt wurde. Auf der Rückseite des Objekts findet man die Schutzmarke "e" in einer Spindelpresse sowie die Produktnummer "773".

Grunddaten

Material/Technik:	Blech, lithographiert /Aufziehwerk, Spiralfederzug mit Schlüssel
Maße:	L. 16 cm; H. 13 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1920-1940
	wer	Ernst Paul Lehmann Patentwerk (EPL)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	20. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ernst Paul Lehmann Patentwerk (EPL)

Schlagworte

- Blechspielzeug
- Rikscha
- Spielzeugfigur

Literatur

- Köhler, Heike; Kreschel Katharina (2007): Vom störrischen Esel zum Kletteraffen Tom. Blechspielzeug des Ernst Paul Lehmann Patentwerkes Brandenburg (Havel) 1881 - 1948. Brandenburg an der Havel
- Potsdam-Museum (Hg.) (1996): Sammeln und bewahren mit Bürgersinn und Heimatkenntnis. Zur Geschichte des Potsdam-Museums. Potsdam, Seite 60