Objekt:	Kleines Kelchglas mit Schwarzlotmalerei
Museum:	Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf-glashuette.de
Sammlung:	Jagd und Wald- Gläser spiegeln Kultur und Technik
Inventarnummer:	Leihgabe J. 1

Beschreibung

Objekttext zu einer Objektgruppe in der Sonderausstellung "Jagd und Wald - Gläser spiegeln Kultur und Technik"

»Prosit Jagd«
Aufwendig geschnittene Trinkgläser verweisen durch Sinnsprüche und bildliche Dekore auf die Vergnügungen der Jagd. Der kleine Becher mag eine Übung eines Glasschneiderlehrlings gewesen sein. Auch könnte er ein seltenes Beispiel sein für das Jagen von Angehörigen aus dem Arbeiter- oder Handwerkerstand. Interessant ist beim Schnittdekor ein Detail, das auf ein Hilfsmittel der Jagd, eine Art Hindernis für das Wild (?), hinweist.
Auch in Schwarzlotmalerei ließen sich Jagd-Haus und fliehender Hirsch darstellen. Der Trunk – beim kleinen Kelch sicher Likörwein –
schmeckte so besser.

_Pokal mit Sinnspruch, Glasschnitt: »Alles was läbt in der heid ist der jeger lust und freid«, Franken/Spessart, um 1800, Leihgabe C. Jentsch
_Kleines Kelchglas mit Schwarzlotmalerei, Böhmen/Schlesien, um 1730, Leihgabe C. Jentsch
_Becher mit Glasschnitt, »iagen auff gruner heid ist meine freid«, Zechlin, 18. Jh., Leihgabe Privatbesitz

Das kleine Kelchglas mit Schliff und Schwarzlotmalerei stammt aus Böhmen oder Schlesien, um 1730. Die Szene und Größe deuten auf Verwendung für Likörweine.
Die Malerei zeigt eine Landschaft mit (Jagd-) Haus, einem Jäger zu Pferde mit Hunden und einem fliehenden Hirsch. Ein fein pulverisierter, niedrig schmelzender Glassatz und schwarze Kupfer- oder Eisenoxide als färbende Pigmente sind die Grundlagen dieser

Dekorationstechnik. Sie werden nach dem Anreiben mit Terpentinöl mit einem feinen Pinsel oder einer Zeichenfeder auf das Glas aufge-tragen und dann eingebrannt. (Licht und Rausch, Buch und Leihgabe Christian Jentsch)

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, Schwarzlotmalerei
Maße:	H: 11 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1740-1760
	wer	
	wo	Böhmen

Schlagworte

- Glas
- Hirsch
- Hirschjagd
- Jagd
- Landschaft
- Malerei
- Pigment
- Szene
- Wald