

	<p>Object: Genua</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/6</p>
--	---

## Description

Der in Berlin geborene Maler Franz Ludwig Catel ließ sich 1811 in Rom nieder. Einen Namen machte er sich dort besonders als Landschafts- und Genremaler und gehörte zum Künstlerkreis um Joseph Anton Koch, der zentralen Figur unter den deutschen Malern in Rom. Deutschland besuchte er nur noch gelegentlich. Den "Professor Catel" besuchte der preußische Staatskanzler Karl August von Hardenberg während seiner Romreise im März 1821, zählte ihn zu den "vorzüglichsten" Künstlern dort und bewunderte dessen "schöne Gemälde". Durch seine Kunst gelangte Catel zu beträchtlichem Wohlstand, so dass er allein aus seinem Privatvermögen eine Stiftung für junge Künstler in Rom ins Leben rufen konnte, die als Pio Instituto Catel bis heute besteht und die auch Alleinerbe des kinderlosen Ehepaars Catel wurde. .

Das Gemälde "Genua" zeigt die gleichnamige italienische Stadt und den Ausblick auf die Häuser, den Hafen und das angrenzende Meer. Wie die Gruppe links im Bild zeigt, waren Catel auch Genreszenen nicht fremd und er interessierte sich sehr für Sitten, Bräuchen und Trachten der Italiener.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand  
Measurements: HxB 45.3 x 72 cm

## Events

Painted                      When                      1830

	Who	Franz Ludwig Catel (1778-1856)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Genoa
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Franz Ludwig Catel (1778-1856)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl August von Hardenberg (1750-1822)
	Where	

## Keywords

- Cityscape
- Painting
- Port
- View
- roof

## Literature

- Bertsch, Markus (2015): Italien im Blick - Beobachtungen zu Franz Ludwig Catel als Landschaftsmaler, in: Franz Ludwig Catel. Italienbilder der Romantik. Hamburg, S. 66 - 67
- Struck, Neela (2015): Franz Ludwig Catel als Genremaler, in: Franz Ludwig Catel. Italienbilder der Romantik. Hamburg, S. 80 - 81