

	<p>Object: Antike Tempelruine</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/172</p>
--	--

## Description

Max Tubenthal verbrachte nach seiner Ausbildung mehrere Jahre in Italien, er besuchte unter anderem Sizilien und Rom. Das Gemälde stammt aus dieser Zeit seiner Italienreisen und ist unten links signiert: „Tubentahl Roma 1885“ Von dem antiken Tempel ist nur noch die Hälfte des Treppenaufganges, die vier dorischen Säulen und das Gebälk erkennbar.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leiwand  
Measurements: HxB 100 x 64 cm

## Events

Painted	When	1885
	Who	Max Tubenthal (1859-1909)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Max Tubenthal (1859-1909)
	Where	

## Keywords

- Arbeiterin
- Classical antiquity
- Landscape
- Painting
- Ruins
- Temple

## Literature

- <https://www.onbenaco.com/en/collezione/max-tubenthal-cacciatore-presso-loliveto-di-sasso-bimbi-a-tor> (-): Max Tubenthal 1859 - 1909. -