

	<p>Objekt: Antike Tempelruine</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/172</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Max Tubenthal verbrachte nach seiner Ausbildung mehrere Jahre in Italien, er besuchte unter anderem Sizilien und Rom. Das Gemälde stammt aus dieser Zeit seiner Italienreisen und ist unten links signiert: „Tubentahl Roma 1885“ Von dem antiken Tempel ist nur noch die Hälfte des Treppenaufganges, die vier dorischen Säulen und das Gebälk erkennbar.

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leiwand

Maße:

HxB 100 x 64 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1885  
wer Max Tubenthal (1859-1909)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Schloss Branitz

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Italien

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Max Tubenthal (1859-1909)

wo

## Schlagworte

- Antike
- Arbeiterin
- Gemälde
- Landschaft
- Ruine
- Tempel

## Literatur

- <https://www.onbenaco.com/en/collezione/max-tubenthal-cacciatore-presso-loliveto-di-sasso-bimbi-a-tor> (-): Max Tubenthal 1859 - 1909. -