

	<p>Object: Das Prisma. Blätter des Leipziger Schauspielhauses</p> <p>Museum: Kurt Tucholsky Literaturmuseum Schloss Rheinsberg 16831 Rheinsberg 03 39 31 - 39007 mail@tucholsky-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Tucholsky. Handschriften Dokumente Originale</p> <p>Inventory number: A1-00246 / 04560</p>
--	--

## Description

Programmheft mit dem Untertitel "Blätter des Leipziger Schauspielhauses". Darin ist der Text "Wendriners setzen sich in die Loge", eine Gemeinschaftsarbeit von Theobald Tiger (Kurt Tucholsky) und Alfred Polgar, abgedruckt.

Der Text ist Teil einer Revue mit dem Titel "Der Untergang des Abendlandes", die die beiden Autoren für das Deutsche Theater Max Reinhardts in Berlin schrieben. Dazu verbrachten sie im Juli 1926 einige Tage gemeinsam in Garmisch-Partenkirchen im Hotel Wittelsbach. Die Revue ist allerdings nie fertig geworden und nie aufgeführt worden. Einzelne Teile erschienen 1927 in der "Weltbühne".

## Basic data

Material/Technique:	Papier, bedruckt
Measurements:	15,7 x 23 cm, 16 Seiten

## Events

Written	When	1926
	Who	Kurt Tucholsky (1890-1935)
	Where	Garmisch-Partenkirchen
Written	When	1926
	Who	Alfred Polgar (1873-1955)
	Where	Garmisch-Partenkirchen

## Keywords

- Erstdruck
- Original
- Programme
- Theatre

## Literature

- Michael Hepp (1993): Kurt Tucholsky. Biographische Annäherungen. Reinbek bei Hamburg