Objekt:	Blick auf Assisi
Museum:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Sammlung:	Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
Inventarnummer:	SFPM-CBS/209

Beschreibung

Die großformatige Hauptfassung dieses Motivs, ein Blick auf die Oberstadt von Assisi mit dem Kloster San Francesco, befindet sich in der Neuen Pinakothek in München. Das Bild, das als Schenkung 2017 in die Carl-Blechen-Sammlung Cottbus kam, stammt aus der Sammlung von August Frick und ist vermutlich eine eigenhändige Wiederholung Blechens aus seiner späten, bereits durch Krankheit geprägten Lebensphase ab 1836. Die Architektur ist nun eher flächig, ohne stimmige Verkürzung der Tiefenlinien angelegt. Auch die Kolorierung wirkt eher fahl und blass. Ursprünglich befand sich in der Cottbuser Sammlung eine weitere Fassung des Assisi-Bildes, die aber seit 1945 verschollen ist. Die Schenkung von 2017 bildet daher einen willkommenen Ersatz

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	HxB 55 x 69

Ereignisse

Gemalt	wann	1837
	wer	Carl Blechen (1798-1840)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	August Frick (1814-1879)

	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Assisi
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Carl Blechen (1798-1840)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Hügellandschaft
- Kloster
- Landschaft

Literatur

- Kilian Heck (2023): Berlinisches in Baden. Die Blechen-Sammlung der Familie Frick, in: Künstler, Kollegen, Sammler. Carl Blechen und die Fricks. Cottbus-Branitz, Seite 11 und 12
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, S. 344, 348
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig, S. 125, 139